



**BOONSTRA & BRUGMAN**

Werken voor de vrije mens. LC-verslaggevers Marja Boonstra en Gitta Brugman onderzoeken en ervaren wat het betekent om te werken voor vakantievierders. Dienstbaar en gediensig. Zomer in Friesland, B&B doen mee. Op het water en de vaste wal.

*Deel 8: koffers sjouwen.*

**Een raadsel: het is groen en het houdt de deur open. Bij Landgoed Lauswolt in Beetsterzwaag weten ze het wel. Het is Douwe Wijnalda, de in deftig groen gestoken bagagist van het viersterrenhotel. B. en B. proberen het ook. Ze vegen de rode traploper van boven naar beneden, sjouwen koffers en verwelkomen een helikopter.**

Door Marja Boonstra  
Foto's Gitta Brugman

In al hun bescheidenheid ambiëren B. en B. een functie bij de huishoudelijke dienst van Landgoed Lauswolt. Maar directeur Marc van Gulick steekt daar meteen een stokje voor. „Ieder hotel in Friesland heeft een huishoudelijke dienst, maar Lauswolt heeft een bagagist. En dat is Douwe, ons visitekaartje. Iedereen kent hem.”

Zeg je Lauswolt, dan zeg je Douwe, begrijpen B. en B. En dus proberen ze een dag aan zijn kwaliteiten te tippen. Hoewel ze van begin af aan vermoeden dat dit niet zal lukken. De man in het groen met gouden uniform is een fenomeen. Alle gasten van Lauswolt zien hem als eerste en als laatste. Hij heet ze welkom en hij zwaait ze uit. Daar tussenin legt hij ze in de watten.

B. en B. zitten eigenlijk meteen al fout: geen zwarte broek, geen zwarte sokken en geen zwarte, gepoetsste schoenen. Met die T-shirtjes komen ze nog wel weg, want het groene jasje moet tot boven toe worden dichtgeknoopt. Maar de witte (!) schoenen van B. en de vrolijke streepjesbroek van andere B. vallen behoorlijk uit de toon. Enfin, voor deze ene keer dan maar.

Ze beginnen hun hotelcarrière zoals het hoort, onderaan de ladder. In dit geval letterlijk: onder aan de buitentrapp. Daar, achter de deur van de bagagelift, bewaart Douwe de grote bezem, waarmee hij de rode loper op de trap schoonveegt. Op sommige dagen wel twintig keer. De gasten verdienen een brand-schone entree. Douwe houdt er elk jaar een nieuwe loper aan over, want dan heeft hij de oude kaal geveegd.

Op vier geplastificeerde lijsten staan de taken van de bagagist precies omschreven. Douwe ontwikkelde zelf de handleiding voor zijn assistenten. Hij was acht jaar geleden de eerste bagagist van het hotel, tot die tijd ontving de receptie de gasten en sjouwen andere collega's de bagage. Of niet. Dat hoort natuurlijk niet bij zo'n deftig en duur hotel. En dus kwam er een officiële bagagist en dat was Douwe.

#### ORDELIJKHEID

Door de jaren heen heeft hij zijn functie steeds meer inhoud gegeven. Alleen maar bij de deur staan, vond hij niet genoeg. Hij ontdekte allerlei losse eindjes in het hotel, rommelhokken vol papier bijvoorbeeld, en bracht overal orde. Niet voor niets staat er nadrukkelijk in zijn handleiding 'Ordelijkheid is net zo belangrijk als aanwezigheid.' En Douwe staat voor allebei.

Douwe heeft een hekel aan slordigheid en is een man van de details. Niets ontsnapt aan zijn ogen en handen. Nou ja, behalve de kast vol rotzooi van de keuken, weggestopt op de bovenste verdieping van het hotel. Daar mag hij niet aan komen, maar hij heeft al andere rommelhoeken in het hotel wel aangepakt.

In het papiermagazijn ligt alle voorraad nu op gelabelde planken. Hier liggen ook zijn twee hoge hoe-



Bagagist Douwe Wijnalda begroet de nieuwe gasten, die net in de voortuin van Landgoed Lauswolt zijn geland.

## Groen visitekaartje

den achter slot en grendel. Op zolder staan jaargangen administratie op datum gerangschikt. Reservetent hangt er op maat aan een stang. Wee degene die op eigen houtje in het magazijn omgraait. Douwe ziet het meteen als er een onbevoegde aan de spullen heeft gezeten.

Af en toe verzamelt hij alle rondslingerende schoenen van het personeel, mikt ze in een doos en gooit ze vervolgens weg. En opmerkelijk genoeg is er nog nooit over geklaagd. Of ze durven niet, want Douwe dwingt respect af met zijn kaarsrechte houding en zijn kortgeknipte grijze haren.

#### HELIKOPTER

Als de trap is geveegd en de buitenasbak geleegd, is het wachten op de gasten. Ze komen van alle kanten. Er zijn er die vertrekken, er zijn er die aankomen en er zijn er die uit de lucht vallen. Nou ja, vallen. De helikopter in kwestie landt keurig op het grasveld voor het bordes.

Zes mannen stappen uit. Ze vertrokken uit Rotterdam en vieren vandaag een verjaardagsfeestje op de golfbaan. Ze komen voor vier holes en een lekker ententeje. Douwe en zijn twee kersverse assistenten heten de heren welkom en begeleiden ze naar de golfbaan.

De volgende gasten, ook golfers, worden ondergebracht in het Koetshuis. Jawel, de plek waar afgelopen januari het huidige kabinet Balkenende IV in elkaar werd gespijkerd. B. sleept een loodzware koffer de trap op naar bruidssuite 103 en gluurt even in de badkamer waar de premier tussen het schuim heeft gevedren.

Er is een spotje stuk in het plafond, meldt ze beneden. Douwe belt meteen de huishoudelijke dienst. Goed gezien, prijst hij. En steekt de fooi in zijn zak, die hij kreeg terwijl B. de koffer sjouwde.

Op het parkeerterrein kiert de kofferbak van een Jaguar. B. drukt hem voorzichtig in het slot. Toch nog

even duur autoblik aangeraakt, vandaag. Alle gasten hebben tot nu toe zelf hun auto geparkeerd, dus een rondje in een dikke Mercedes zit er niet in. Dat wordt trouwens sowieso moeilijk, want Douwe doet de Mercedesen. Dat is een afspraak die hij heeft met zijn assistenten. Alle andere dure merken mogen zij wegzetten, maar een mooie Mercedes is voor hem.

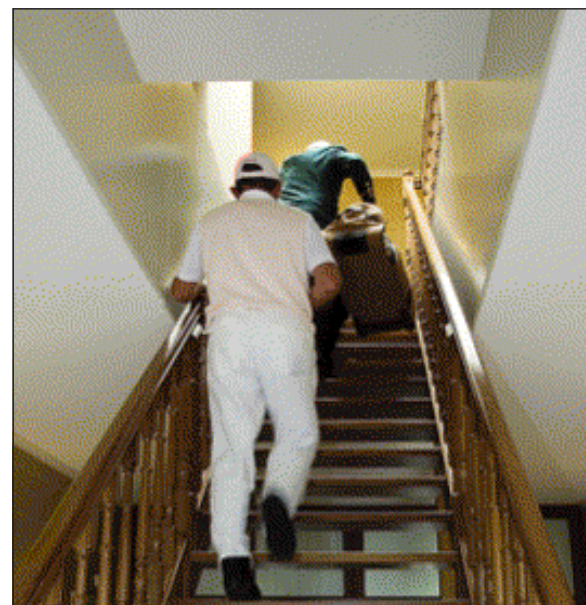
Boven aan de trap doet B. nog een rondje met de bezem. Als volgens de receptie alle te verwachten gasten binnen zijn, laat Douwe de rest van zijn werkterrein zien. Van het geordende archief op zolder tot het papiermagazijn in de kelder.

#### ROYAL SUITE

Met daar tussenin het zwembad en kamer 116. De Royal Suite, waar prinses Máxima verbleef, maar ook Paul de Leeuw met entourage van vriend, zonen en honden. Met uitzicht op het huis van Rutger Haer. Hauer komt altijd in het hotel internetten, verklapt Douwe.



B. en B. inspecteren een van de nieuwe suites en zijn net als Guus Hiddink tevreden.



B. sjouwt de koffers de trap op naar Bruidssuite 103 in het Koetshuis.



Op zolder staan jaargangen administratie op datum gerangschikt.

## Geveinsd sentiment

**Groot-Brittannië werd in rouw gedompeld op 31 augustus 1997. Diana, de prinses van het volk, kwam om bij een auto-ongeluk in een tunnel in Parijs. De Britten lieten hun stiff upper lip trillen en hun tranen lopen. Tien jaar later is daar weinig meer van te merken.**

Och, wat zag ze er toch prachtig uit. „Wat was ze nog jong hè?” „Dat ze door die mijnenvelden liep, wat een lef.” Een groep vrouwen geeft commentaar bij de collectie jurken en foto's van prinses Diana, te zien op het landgoed Althorp waar de *People's Princess* ligt begraven.

Ze zijn nog altijd gecharmeerd van 'hun' prinses, voor wie ze speciaal uit Wales zijn gekomen. Het landgoed is niet makkelijk te bereiken, vinden ze. „We hebben flink wat uurtjes door Northamptonshire gezworven”, aldus Janet Harper (64) uit Cardiff. „Gelukkig dat het niet zo'n gekkenhuis is als we dachten. We waren bang dat het een soort Graceland zou zijn”, zegt Amanda Kelland (67), doelend op de laatste rustplaats van Elvis Presley. Op Althorp is de stilte oorverdovend.

Diana's broer, graaf Charles Spencer, liet een imposant grafmonument bouwen op het voorouderlijk landgoed ten noordwesten van Londen. „Eerst zou Diana een plek krijgen in het familiegraf in Great Brington, het dorp verderop”, vertelt een inwoner. „Graaf Spencer veranderde van plan uit angst voor een mogelijke invasie van Diana-fans. Bovendien wilde hij een plek creëren die Diana's zoons ongestoord konden bezoeken.” Diana's graf ligt verscholen op een eiland in het

midden van een vijver. Het grafmonument siert de waterkant. Een groepje mensen, hooguit twintig man, scharrelt er omheen. De Amsterdamse Tamara Andriessen (37) legt bloemen. „Ik wilde tien jaar na het ongeluk even stilstaan bij Diana's dood. Het is belangrijk dat mensen nog hun respect betuigen. Deze prinses heeft de Britten meer gegeven dan ze beseffen. Ze heeft dit volk minder koud gemaakt.”

#### MILJARD

In 1981 keek een miljard wereldburgers naar het huwelijk van Lady Diana Spencer met de Britse troonopvolger Charles. Bij de uitvaart van Diana waren dat er tweeënhalve keer zoveel. Groot-Brittannië was in diepe rouw gedompeld. Voor Kensington Palace, waar de prinses woonde, werden honderdduizenden bloemen gelegd. Tijdens de begrafenis kwam het land tot stilstand voor de 'prinses van het volk', zoals premier Tony Blair haar omschreef.

„Ik denk dat de mensen haar vergeten zijn”, zegt Rich Lydall (60) uit East Brunton nu. Hij staat in de gerenoveerde stallen van Althorp, waar Diana's imposante bruidsjurk hangt. „Ze was een aardige vrouw. Haar leven met de Windsors, de koninklijke familie, kende veel verdriet en eindigde in een tragedie. We vonden dat onrechtvaardig. Maar sindsdien is er zoveel meer gebeurd, dat we niet meer aan haar denken.”

Veel Britten zien de 'Dianamania' achteraf als een beschamend moment van verstandsverbijstering. Ze schrijven het toe aan geveinsd sentiment, vragen zich af wat hen toen bezield. Had biograaf William Shawcross gelijk toen hij stelde dat het nationale verdriet 'wijdverbreid doch oppervlakkig' was? Is Diana inderdaad vergeten?

In Londen zelf lijkt daar geen sprake van. De stad heeft de ziel van Diana gevangen en nooit meer losgelaten. Ze is overal. In de koninklijke parken



Bij het hek in Althorp achtergelaten bloemen worden naar het grafmonument van Diana gevaren.

Foto GPD/David Jones

zijn een speeltuin, een fontein en een wandeling aan haar opgedragen. In warenhuis Harrods staat een monument van de prinses en haar eveneens verongelukte vriend Dodi al-Fayed - zoon van de eigenaar van Harrods.

Haar foto's sieren ansichtkaarten, mokken en porseleinen bordes - naast die van Charles en zijn tweede vrouw Camilla, door Diana ooit bestempeld als de 'rotweiler'. In boekhandels vechten Ti-

na Browns biografie 'The Diana Chronicles' en de laatste Harry Potter om de meest prominente plek. Vorige maand nog was het nieuwe Wembley-stadion het decor voor een door de prinses William en Harry georganiseerd herdenkingsconcert.

In Kensington Palace wordt druk gewerkt aan een nieuw kunstwerk ter ere van de prinses: tien bloemsculpturen die lijken op de pluizenbollen



Het is groen en het staat bovenaan de trap.

Lauswolt is begin augustus gerenoveerd. Daarbij hebben ook alle 65 kamers en suites een nieuw interieur gekregen. En er is nu een fitnessruimte. De eenzame hometrainer achter een muurtje naast het zwembad is verleden tijd.

Het hotel heeft eerst twee maanden proefgedraaid met een nieuw ingerichte kamer. Gasten mochten de suite uitproberen. Onder hen was voetbaltrainer Guus Hiddink, die zeer tevreden was. Ook B. en B. kijken en keuren en stemmen in.

Hiddink is nog maar een van de vele bekende en beroemde gasten, die Douwe de afgelopen jaren over zijn loper heeft gehad. Zo logeren artiesten die optreden in de Drachtster schouwburg De Lawei ook vaak in het hotel. Maar handtekeningen vraagt Douwe niet. En gasten aanspreken over hun werk mag niet, horen B. en B. Behalve als ze er zelf over beginnen.

#### SUIKERBROOD

En dan belt de receptie dat er twee nieuwe, onverwachte gasten op de stoep staan. B. komt snel in actie, onderweg de lijsten van Douwe repeterend. Inchecken, welkom, bagage overnemen, bij de kamerdeur de sleutel vragen, lichten aan doen, wijzen op de badjassen voor het zwembad, badkamer tonen, kop koffie of thee met suikerbrood aanbieden en vragen welke krant ze willen, vandaag nog of morgen bij het ontbijt. En wachten op de fooi.

B. doet echt haar best. De twee dames reageren verast en verheugd. Graag koffie, thee en de NRC. Maar de tip blijft achterwege. Dus B. hoeft straks niet met Douwe naar het papiermagazijn om daar de fioien te verdelen.

Intussen is de heli al weer vertrokken. Twee nieuwsgierige dames informeren naar de inzittenden. Hadden ze nu echt de koninklijke familie achter zich aan op de golfbaan?

B. en B. verstoren de droom. Zes feestende Rotterdammers waren het en ze zijn niet verder gekomen dan drie van de achttien holes. „Wat een watjes”, roept het tweetal geestdriftig. „Wij hebben er negen gedaan.”

B. veegt voor de laatste keer nog eens de loper schoon. Tien treden en een opstapje. En hangt de bezem weer aan het haakje. Want ook al zwaaien B. en B. nu af, onder de strenge blik van Douwe blijven ze wel ordelijk.

#### TABOES

„Deze tentoonstelling benadrukt veel kwaliteiten van Diana die veel Britten over het hoofd zien”, zegt Joy Stevens (55) uit Australië. „Zo nam ze de taboes rond aids weg door een patiënt de hand te schudden, ze omarmde een leprapatiënt, durfde door een mijnenveld te stappen, bood een weduwe uit Sarajevo een schouder om op uit te hullen. En zij is degene die het Britse koningshuis, dat haar uitspugde, juist populairder heeft gemaakt.”

Catherine Mayer van het tijdschrift Time trekt dezelfde conclusie. „Diana schudde de monarchie wakker en bespoedigde de modernisering er van.” Een maand na Diana's dood werd in opdracht van de Windsors een opiniepeiling gehouden, waaruit bleek dat het volk hen zag als afstandelijk, ouderwets, verkristend en onecht. Daarop begon een intensieve metamorfose.

Charles poseerde met de Spice Girls en de koningin bezocht McDonald's. De Windsors werden minder stoffig en de liefde van hun onderdanen groeide zinderogend. „Diana heeft ons koningshuis een vriendelijk gezicht gegeven”, aldus Rich Lydall. „Ze heeft de Windsors gedwongen te laten zien wat ze waard zijn. Dat is toch een mooie verdienste in zo'n kort mensenleven.”

ESTHER GOTINK

► www.royalblog.nl